

EUNIQUE-Profil Annette Lechler

Ein leises Klingen ist zu vernehmen, wenn die Karlsruher Schmuckdesignerin Annette Lechler ihre Hand bewegt. Der angenehme Klang kommt von den Schmuckstücken an Finger und Handgelenk der Gestalterin. Aber es ist nicht nur das Geräusch, das die Aufmerksamkeit weckt. Auch die Form des Rings und des Armbands ziehen die Blicke auf sich. Sie bestehen aus einer Vielzahl von Einzelgliedern, die sich bei jeder Bewegung neu zu ordnen scheinen. Auf diese Weise **wirken die Schmuckkreationen zugleich grazil und opulent.**

Annette Lechler versteht ihre Schmuckstücke als „ein Spiel von Zeigen und Verbergen, von Ordnung und Umordnung, bei dem nicht alles zur gleichen Zeit an jedem Ort auf die selbe Weise gegenwärtig ist.“ Die Entstehung ihrer Stücke ist für die in Pforzheim diplomierte Designerin ein offener Prozess. Oft ist der Ausgangspunkt für die aufwendig gefertigten Schmuckstücke der Kreis. Jedes einzelne Element fertigt Annette Lechler von Hand an. Und oft geht sie bei der Entwicklung eines Stücks in Bezug auf das Material bis an die Grenzen des Möglichen.

Vielleicht lässt sich hierin auch eine Verbindung zur Bildhauerei sehen, mit der die künstlerische Tätigkeit zunächst begann. **Ganz sicher ist jedoch, dass die Gestalterin eine besondere Faszination für die Dreidimensionalität hat.** Deshalb lässt sie auch jeder Seite ihrer Schmuckstücke die gleiche Aufmerksamkeit zuteil werden. Eine Vorder- und eine Rückseite existiert für die Designerin nicht. Bei ihr muss jedes einzelne Element rundherum mit gleicher Sorgfalt und gleichem Aufwand gearbeitet sein. Schließlich reizt Annette Lechler gerade die Möglichkeit der Wandlung, auch wenn sich diese nur mit hohem Zeitaufwand und größtem handwerklichen Können zu erreichen ist.

Von Schmuckliebhabern werden die außergewöhnlichen und kompromisslosen Entwürfe von Annette Lechler überaus geschätzt. National und international wurden sie mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet und finden sich in öffentlichen Sammlungen.

Roswitha Zytowski